

Cerebro Espiritualidad Genética

Sección 3

- 1.- Integración de patrones y secuencias
- 2.- Las tres direcciones raíz genética, cerebro y espiritualidad (por donde nos vamos a ir)
- 3.- Interacciones en direcciones
- 4.- Que observar en las interacciones
- 5.- Resultantes

Propuestas dinámicas y procesos

- 1- Línea uno de procesos cerebro y neuro-políticas
- 2- Línea dos de procesos neuro-genéticos y Psianotipo
- 3- Línea tres de procesos inteligencia espiritual

Método:

Formar las líneas dinámicas conforme a los patrones y secuencias cada una de las líneas de trabajo.

Verificación de las interacciones ya vista anteriormente, como forma de comprobación de las resultantes finales de la experiencia.

Elaborar la psicodinamia que explica de manera sencilla para el entendimiento de la gente, para que pueda ser aplicado el proceso.

Elaborar la temática que es previa al proceso

Elaborar la dinámica y la explotación de los significados personales previos a los procesos

Elaboración de los procesos, teniendo vistos y sujetos a revisión

Procesos vistos:

Regresión para trabajos neuro-genéticos

Regresión para desbloqueo en las impresiones de la experiencia

Regresión y progresión espiritual personal

1.- Integración de patrones y secuencias

¿Cuales fueron tus patrones recurrentes?

¿Cuales fueron tus secuencia y a que tipo de conducta te llevaron?

(Emocional, sensorial, física que ambienté te rodeo)

Para poder sacar la esencia de la relación entre los patrones y las secuencias es necesario lo siguiente:

A) identificación de los patrones y su tipificación de carga

B) sacar la secuencia en forma ordenada, es decir que la resultante de un patrón, tiene secuencias de conducta cualquiera que sea su respuesta, es decir física, sensorial, somática, emocional, o conductual, a esta secuencia de comportamientos la asociamos con los patrones recurrentes y esta asociación, la podemos llamar interacción de patrón con el refuerzo de la secuencia, es decir que de estos puntos interacción podremos determinar en donde se encuentra la impresión y en que circuitos tiene mayor afectación.

C) ya teniendo el circuito con mayor efectuación ver los efectos de interacción en cada uno de ellos.

D) se retoma el punto de interacción entre el patrón y la secuencia y se hace una exploración del significado personal de acuerdo al circuito de mayor afectación. Se saca el precepto de las tres formas. El precepto de conciencia, el precepto de experiencia y el precepto perceptual, esto nos dará la direccionalidad del ser y sus próximas progresiones de existencia.

F) identificar cual es la base de esta progresión perceptual, pues es de aquí es donde se lleva a cabo el proceso de regresión

Resultados de la sesión 2 GINVES Q

Definición de espiritualidad

La espiritualidad esta llena de intención

La espiritualidad es un encuentro

La espiritualidad es estar integrado

La espiritualidad es auto concluyente y auto determinante e incluyente

Como sacar los patrones

La persona describe lo que para ella es un patrón, que en términos generales, lo vea como conductas que se permiten, después de ahí, se le hace que platique paso a paso como es ese patrón y que lo ponga en términos de la experiencia en el que ella se dio cuenta de dicho patrón, mientras el describe, se le hace ver cual es el significado o esencia de cada parte que cuente con mayor carga emocional, hasta que en términos generales del patrón, la persona le de un nombre a toda ese patrón.

Como se saca la secuencia

De los puntos mencionados anteriormente, se le lleva a la persona que proyecte estos puntos, los que determino ella misma en los patrones, se hace un proceso de recuperación de proyección a través de polaridad, desde el significado personal y haciendo aún lado los sentimientos, esto con el fin de que exista una tensión y emoción extra que lo lleve a una explicatoriedad como salida a su conciencia, esto nos dará más información de donde se encuentra los puntos de significado y sentimientos más importantes en los puntos de la la secuencia.

Por ultimo se integran las secuencias al patrón, haciendo ver que esas secuencias son las que fuerzas psíquicas que sostiene los patrones.

Como ejercicio de comprobación se les da un tiempo para cada uno de ellos pueda identificar los patrones y sus secuencias en conductas y comportamientos habituales, necesariamente estos tiene que ser identificados para poder seguir trabajando.

En la sesión 3 haremos un trabajo del Psianotipo, con la tabla del manual del usuario, para poder sacar, los patrones y sus secuencias desde la abstracción de los códigos del Psianotipo, esos códigos de neuro-circuitos se utilizarán para verificar conductas familiares que sean heredadas y que cumplan con la línea de los patrones y secuencias.

